

**МКУ «Управление образования Администрации
Кривошеинского района Томской области»
МБОУ "Кривошеинская СОШ им. Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко"**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора МБОУ "Кривошеинская
СОШ им. Героя Советского Союза
Ф.М.Зинченко"

_____Левко В.П.

Приказ от 28.08.2025 г. № 315/01-09

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

"ЧТО УМЕЮТ МАСТЕРА"

для обучающихся 6-7 классов

Составитель программы
учитель технологии Ольховский С.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
5. Положение о структуре, порядке разработки рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Кривошеинская СОШ им. Героя Советского Союза Ф.М.Зинченко» с.Кривошеина, Томской области;

Художественная обработка древесины – древнее ремесло человека. Особое место в художественной обработке древесины получила ручная резьба по дереву. Существует много видов резьбы. Среди них наиболее распространена геометрическая резьба. Геометрическая резьба представляет собой вырезные элементы из треугольников, квадратов, окружностей и др. Программа курса «Что умеют мастера» позволяет расширить и углубить знания учащихся, полученные на уроках технологии в разделе «Художественная обработка древесины»

Курс рассчитан на учащихся 6-7 классов. Срок реализации программы – 68 часа.

Цель курса:

- расширить и углубить знания и умения учащихся по художественной обработке древесины.
- научить искусству создания красивых изделий.

Задачи курса:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- расширение творческих способностей учащихся;
- воспитание аккуратности, трудолюбия.

Форма проведения занятия: лекция, практические работы, комбинированные занятия.

Требования к знаниям и умениям учащихся – после прохождения данного курса учащиеся должны:

Уметь

- изготавливать простые изделия с элементами геометрической резьбы;
- иметь навыки работы с различными ручными инструментами по резьбе;
- осуществлять художественную отделку поверхности изделия.

Знать

- принципы и технологию изготовления изделий из дерева;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- отделку древесины лакокрасочными материалами.

Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие. История развития художественной обработки древесины – резьбы по дереву.

Тема 2. Материалы применяемые для геометрической резьбы по дереву, условия их выбора. Подготовка материала.

Тема 3. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Правила техники безопасности при резьбе по дереву.

Тема 4. Элементы геометрической резьбы. Подготовка заготовки к резьбе.

Тема 5. Техника выполнения трехгранных выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента.

Тема 6. Отделка изделия различными способами (лакокрасочными материалами, морилкой)

Тематическое планирование.

№	Тема	ол-во часов
1.	Вводное занятие. История развития художественной обработки древесины – резьбы по дереву.	4
2.	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Выбор рисунка и нанесение его на деревянную заготовку.	10
3.	Техника выполнения элементов геометрической резьбы. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.	48
4.	Отделка изделия различными способами.	6

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов	Примечание
1.		Вводное занятие. История развития художественной обработки древесины – резьбы по дереву.	1	
2.		История развития художественной обработки древесины – резьбы по дереву.	1	
3.		История развития художественной обработки древесины – резьбы по дереву.	1	
4.		История развития художественной обработки древесины – резьбы по дереву.	1	
5.		Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Выбор рисунка и нанесение его на деревянную заготовку.	1	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

60.		Техника выполнения элементов геометрической резьбы. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.	1	
61.		Техника выполнения элементов геометрической резьбы. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.	1	
62.		Техника выполнения элементов геометрической резьбы. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.	1	
63.		Отделка изделия различными способами.	1	
64.		Отделка изделия различными способами.	1	
65.		Отделка изделия различными способами. Презентация изделия.	1	
66.		Отделка изделия различными способами. Презентация изделия.	1	
67.		Отделка изделия различными способами. Презентация изделия.	1	
68.		Отделка изделия различными способами. Презентация изделия.	1	

Литература для учителя: 1. Буриков В.Г, Власов В.Н., «Домовая резьба», М. 1993г.
2. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», М.1995г.

Литература для учащихся:

1. Самородский П.С., Симоненко В.Д. Тищенко А.Г. Технология. Учебник для учащихся 6 и 7 классов.
2. 2. Буриков В.Г., Власов В.Н., Домовая резьба